

Graphisme autonome MS

Agir, comprendre, s'exprimer à travers les activités artistiques		Développement et structuration du langage écrit	
Nb de séances	3 séances par semaine	Niveau	MS

Objectifs de la séquence

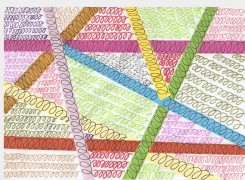
- S'entraîner aux gestes graphiques
- Ouverture culturelle

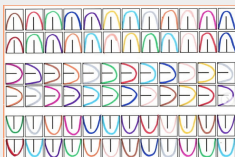
Compétence(s) visée(s)

- Participer aux activités de motricité fine et aux exercices de graphismes
- Guider son geste par le regard lorsqu'il trace
- Prendre des repères spatiaux sur le support utilisé pour tracer
- Avoir une posture adaptée
- utiliser de façon coordonnée les 4 articulations qui servent à tenir et guider le crayon
- S'exercer au graphisme décoratif

Déroulement général

1 atelier à partir d'une oeuvre d'arts
1 atelier de consolidation
1 atelier à réaliser dans le cahier de graphisme

	Les boucles	Matériel
Séance 1 	A la manière de Nicole Grenot lignes de boucle à l'envers et à l'endroit sur chevalet avec gros pinceaux et gouache . tracer les boucles avec gouache puis repasser en gravant avec le cure dent	Feuilles A3, pinceau, gouache, cure dents
Séance 2 	Tracer des boucles sur divers supports à plat autour de divers objets de tailles et formes variées	Feuille avec divers objets fixés, feutres
Séance 3 	Trace les boucles dans les bandes, colle-les puis trace des boucles entre les bandes	fiche, bandes de papiers, feutres

	Le pont ou arcade	Matériel
Séance 1 	Coller des bandes de papiers décorés librement pour faire des ponts dans tous les sens	bandes de papiers, colle
Séance 2 	Faire un arc en ciel en pâte à modeler	Pâte à modeler de diverses couleurs
	trace les arcades/ponts dans tous les sens	Fiche feutre

	Les ponts succesifs	Matériel
Séance 1 	Tracer des ponts sur chevalet en GF En parallèle sur la table avoir fait un parcours et faire sauter Gwenaëlle la grenouille par dessus	Feuille GF avec éléments collés alignés
Séance 2 	Réalisation des ponts à la manière de Marilyne Collioud robert	feuille noire, crayon de papiers, posca
Séance 3 	Réalisation d'une fleur de printemps tout en ponts	feuilles, crayons aquarellable, gommettes

	Les ronds	Matériel
Séance 1 	A la manière de Kusama: réaliser une oeuvre collective où on remplit un espace d'empreintes de ronds plein en gris de diverses tailles puis tracer un rond au feutre noir autour de chaque	Feuille A4, feutres noirs, crayons couleur
Séance 2 	place des perles de verre dans le sable puis trace des ronds autour	plateau perle de verre sable
Séance 3 	Tracer des ronds dans des bandes de diverses largeurs, entre les bandes faire des points	feutres bandes de papiers

	Les ronds concentriques	Matériel
Séance 1 	Réalisation de ronds concentriques avec divers objets à l'intérieur d'un petit cerceau	Cerceau PF, divers objets
Séance 2 	Présenter oeuvre de Karla Gérard, faire coller les ronds concentrique puis empreintes de feutres entre	Ronds pré découpés feutres
Séance 3 	Réalisation du soleil de printemps	Feuille A4 craie grasse, paillettes, feutres

	Les spirales	Matériel
Séance 1 	Collectivement représenter l'arbre de vie de Klimt chacun prenant en charge les spirales d'une branche et collant des papiers dans les personnages	Feuille GF avec dessin prêt, papier à déchirer, colle, feutres dorés
Séance 2 	A la manière de Calder Trace des spirales pour faire les fleurs de printemps	Feuille A4, feutres noirs, crayons couleur
Séance 3 	Trace des spirales colorées dans chaque rond blanc	fiche, feutres