

Graphisme autonome MS

Agir, comprendre, s'exprimer à travers les activités artistiques		Développement et structuration du langage écrit	
Nb de séances	3 séances par semaine	Niveau	MS

Objectifs de la séquence

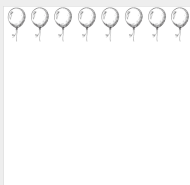
- S'entraîner aux gestes graphiques
- Ouverture culturelle

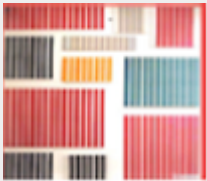
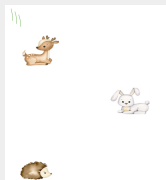
Compétence(s) visée(s)

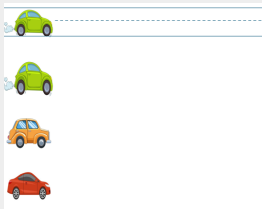
- Participer aux activités de motricité fine et aux exercices de graphismes
- Guider son geste par le regard lorsqu'il trace
- Prendre des repères spatiaux sur le support utilisé pour tracer
- Avoir une posture adaptée
- utiliser de façon coordonnée les 4 articulations qui servent à tenir et guider le crayon
- S'exercer au graphisme décoratif

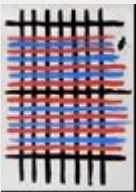
Déroulement général

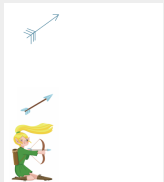
1 atelier à partir d'une oeuvre d'arts
1 atelier de consolidation
1 atelier à réaliser dans le cahier de graphisme

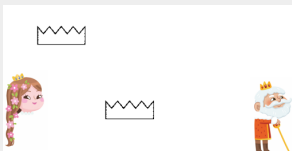
	Les lignes verticales	Matériel
Séance 1 	A la manière de Gordon Lawrence Colle les bandes à la verticale	Feuille A4, bandes autocollantes
Séance 2 	A la manière de Marc Allante Trace à l'aide des chunkies les gouttes qui tombent sur le hibou	Feuille avec nuage et hibou sous parapluie, chunkies
Séance 3 	Colorie le ballon puis trace son fil de la même couleur jusqu'au sol	fiche, feutres

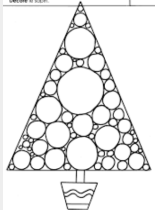
	Les lignes verticales avec contraintes	Matériel
Séance 1 	A la manière de Buren trace les lignes dans les morceaux de carton ondulé puis colle sur la feuille	Feuille A4, feutres noirs, morceaux de carton ondulé
Séance 2 	Colle les bandes courtes à la verticale puis trace un trait noir à l'intérieur	Feuille A4, petites bandes de papiers, feutres noirs
Séance 3 	Trace l'herbe autour des animaux de la forêt	fiche, crayons de couleur

	Les lignes horizontales	Matériel
Séance 1 	A la manière de Andy Warhol Se dessiner à la craie grasse noir puis repasser dessus en traçant des lignes horizontales au chunkie	Feuille A4, craie noir, chunkie
Séance 2 	A la manière de Creed A l'aquarelle colorie les marches	Feuille avec les divers cadres préparés
	Termine de tracer la route des voitures	fiche, feutres

	Les lignes verticales et horizontales	Matériel
Séance 1 	A la manière de Delaunay Réaliser un quadrillage à la manière de Delaunay avec les tranches de carton	Feuille A4, peintures, cartons en bande
Séance 2 	Trace les lignes verticales dans la forme et horizontales autour	Feuille A4, feutres noirs
Séance 3 	Trace les échelles pour monter dans la cabane	fiche, crayons de couleur

	Les lignes obliques	Matériel
Séance 1 	A la manière de Kandinski trace au crayon aquarellable des lignes obliques dans chaque zone	Feuille A4, crayon aquarellable, crayon eau
Séance 2 	A la manière de Delaunay Trace à la craie grasse les étoiles	Feuille colorée avec craie grasse foncée
Séance 3 	Trace les flèches lancées par elora	fiche, crayons couleurs

	Les lignes brisées	Matériel
Séance 1 	A la manière de Delaunay trace les lignes brisees de diverses couleurs	Feuille A4, avec base déjà présente
Séance 2 	A la manière de Riley remplir l'espace de la feuille de lignes brisées	Feuille A4, feutres noirs
Séance 3 	Trace les couronnes de Perrine et Richard	fiche, crayons de papier

	Les ronds	Matériel
Séance 1 	A la manière de Georgia gray Colle des gommettes puis trace un rond autour	Feuille A4, gommettes, chunkie
Séance 2 	A la manière de Riley A l'aide des gabarits trace des ronds dans tout l'espace graphique	Feuille , gabarit, feutre fin noir
Séance 3 	Trace les boules dans le sapin	fiche avec grand triangle pour le sapin, feutres

	Les ponts	Matériel
Séance 1 	A la manière de Tjampo TJAPANANGKA Trace des ponts dans tous les sens	Feuille A4, feutres
Séance 2 	A la manière de Paul Schultze- Naumburg Trace un arc en ciel	Feuille A4, planche aquarelle
Séance 3	Trace les sauts de gwenaëlle la grenouille	fiche, crayons de couleur

	Les spirales	Matériel
Séance 1 	A la manière de Andy Goldsworthy Place les pierres (ou autres éléments) en forme de spirale	petit matériel naturel ramassé lors d'une sortie
Séance 2 	A la manière de frost Colle une gommettes puis trace les spirales dans les divers espaces	Feuille avec les divers cadres préparés, gommettes
Séance 3	Termine de tracer les coquilles d'escargots	fiche, feutres

	Les boucles	Matériel
Séance 1 	A la manière de Caetano De amelda remplis l'espace graphique de boucles	Feuille A4, feutres
Séance 2 	A la manière de Calder Trace des lignes de boucles puis colorie	Feuille A4, feutres noirs, crayons couleur
Séance 3	Trace les boucles pour faire les cheveux des personnages	fiche, crayons de couleur