PROGRAMMATION LANGAGE
PETITE SECTION

ACQUERIR LE LANGAGE ORAL					
	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Produire des discours variés : Entrer en communication verbale avec un adulte ou un autre élève Dire ce qu'on fait Dire ce qu'on fait et peu à peu, ce qu'on va faire Participer à l'oralisation d'un court texte mémorisé	Dire bonjour, répondre lors de l'appel. Reconnaître quelques camarades de la classe et les nommer Reconnaître et nommer les adultes présents dans la classe ; connaître leur rôle. Sait se nommer Entre en relation, verbale ou non, avec ses pairs et les adultes de la classe. Répond à une question simple par oui ou non Ecoute l'adulte Observe, écoute, mémorise et commence à participer aux jeux de doigts et comptines	Dire bonjour, au revoir, merci, s'il te plaît Nomme les enfants de sa section Reconnaît les adultes présents dans l'école Interpelle un adulte en cas de besoin et se fait comprendre Prend la parole dans un petit groupe. Répond à une sollicitation Explique ce que l'on est en train de faire Participe lors des activités de chants, comptines Ecoute et comprend des consignes simples.	Utiliser spontanément les formules de politesse Connaît les enfants de la classe, les nomme. Connaît les adultes de l'école, les nomme, connaît leur fonction. Pose des questions simples pour exprimer un besoin physiologique Raconte un événement en s'aidant d'un support imagé et en faisant des phrases courtes et simples Accepte d'attendre son tour pour s'exprimer Ose prendre la parole en grand groupe. Participe lors des activités	Utiliser spontanément les formules de politesse. Connaît les enfants de la classe, les nomme. Connaît les adultes de l'école, les nomme, connaît leur fonction Lève le doigt pour demander la parole. Explique ce qu'il est en train de faire , ou ce qui a été fait Arrive à dire ce qu'il aime ou non. Ecoute les propos des autres. Participe lors des activités de chants, comptines	Utiliser spontanément les formules de politesse Connaît les enfants de la classe, les nomme. Connaît les adultes de l'école, les nomme, connaît leur fonction Exprime son ressenti Explique ce qu'on a fait, ce qui est fait, ce qui va être fait Reste dans le propos lors d'une discussion. Fais des hypothèses sur la suite en restant cohérent avec le reste du propos Participe lors des activités de chants, comptines

	simples Ecoute et comprend des consignes très simples.		de chants, comptines Ecouter, comprendre et pouvoir redire une consigne .	Ecouter, comprendre une consigne double	Ecouter comprendre et redire une consigne double.
Développer sa syntaxe : - Diversifier les pronoms employés Construire à l'oral un système de temps de plus en plus efficace Formuler des énoncés de plus en plus complexes.	Pouvoir se présenter « je m'appelle, je suis un garçon/une fille) Décrire une image simple en petit groupe	Comprend et commence a utiliser les pronoms « il et elle » Parle de lui en utilisant le « je »ou « moi » Utiliser le présent Décris une image simple en grand groupe.	Utilise le pronom « tu » en s'adressant à ses pairs. Coordonne ses premières propositions avec le connecteur « et » Utilise le présent et le passé Formule des questions simples.	Utilise d'autres pronoms personnels qui l'inclue « on, nous » Coordonne ses premières propositions avec le connecteur « et puis» Utilise le verbe au passé, au présent et au futur	Utilise d'autres pronoms personnels « ils, elles, vous » Coordonne ses premières propositions avec le connecteur « parce que» Exprime son ressenti sur diverses situations .
Articuler distinctement Articuler distinctement les couples de consonnes proches suivants t/k, f/s, m/n	Apprendre à écouter : réussir à se concentrer sur ce qui est dit même lorsqu'on n'est pas directement interpellé Répéter des mots dit par l'enseignant en articulant correctement Distinguer des sons de la vie courante	Prendre conscience du phonème. Répéter des phrases dites par l'enseignant en articulant correctement et en respectant l'ordre des mots	S'entraîner à articuler distinctement en répétant des virelangues	Répéter une suite de mot composé de phonèmes proches Dissocier des mots ayant pour initiale des phonèmes proches t/k, f/s, m/n	Répéter des mots ou une suite de mots amenant à prononcer les couples de consonnes proches visées. Catégoriser des mots selon les consonnes proches visées.
Enrichir son vocabulaire : Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés (2 par période) Organiser les mots en réseau	Nommer des objets personnels la rentrée :le matériel de la classe, les actions Les couleurs L'automne Halloween	Noël Les animaux de la forêt Les aliments, le repas	La galette L'hiver Le carnaval	Le printemps L'environnement	L'été Les personnages de contes

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
ACQUERIR LES HABILITES PHONOLOGIQUES ET LE PRINCIPE ALPHABETIQUE					
Ecouter, identifier, discriminer et reproduire des sons Identifier les sons de la langue lors des écoutes Identifier un mot donné à l'oral dans une phrase ou un texte	Discriminer des sons familiers Comparer et apparier les sons	Discriminer des sons familiers et localiser leur source. Comparer et apparier les sons	Repérer un mot donné dans une suite de mot énoncés à l'oral Reproduire une suite de rythmes corporels Comparer et apparier les sons	Identifier un mot connu dans une phrase simple Reconnaître les sons de la langue les plus fréquents dans une suite Comparer, apparier et reproduire les sons	Dire des comptines amenant à développer la conscience lexicale (remplacer un mot donné par un son ou un geste) Reconnaître les sons de la langue les plus fréquents dans une suite Comparer, apparier et reproduire les sons
Manipuler des syllabes orales puis des phonèmes Scander les syllabes d'un mot Dire des comptines courtes comprenant des phonèmes proches	Apprendre à centrer son attention sur le flux oral	Comprendre l'existence des diverses unités langagières orales : mots/ syllabes/phonèmes Comprendre la notion de syllabes	Prononcer son prénom et quelques autres de la classe en scandant les syllabes Répéter des virelangues utilisant des phonèmes proches	Scander les syllabes d'un mot Dire des comptines courtes comprenant des phonèmes proches	Repérer une syllabe donnée pour comprendre les notions d'initiale et de rime.
Connaitre le nom des lettres Reconnaître et nommer certaines lettres capitales de son prénom	Découvrir les 3 dimensions de la lettre via Lettres et Cie Utiliser l'étiquette de son prénom en lettres capitales avec sa photo pour marquer sa présence Associer sa photo à son prénom sur les étiquettes de présence Utiliser les étiquettes prénoms pour signer son travail	Utiliser l'étiquette de son prénom en lettres capitales avec sa photo pour marquer sa présence Associer sa photo à son prénom sur les étiquettes de présence Utiliser l'étiquette de son prénom avec la photo pour évoquer une production	Retrouver l'étiquette de son prénom en lettres capitales parmi d'autres en prenant des indices sur les lettres (sans photo) Observer son initiale et la nommer Reconnaitre et nommer son initiale parmi d'autres .	Retrouver l'étiquette de son prénom en lettres capi- tales parmi d'autres en pre- nant des indices sur les lettres (sans photo) Nommer les lettres capitales de son prénom et les voyelles et les reconnaître Utiliser l'étiquette de son prénom pour marquer sa présence et évoquer une production.	Retrouver l'étiquette de son prénom en lettres capitales parmi d'autres en prenant des indices sur les lettres (sans photo) Nommer les lettres capitales de son prénom et toutes les voyelles Reconstituer un mot avec des lettres mobiles à partir d'un modèle.
Connaître le son des lettres Connaître le nom des lettres de l'alphabet et leur valeur sonore	Découvrir les 3 dimensions de la lettre via Lettres et Cie Comprendre qu'une lettre sert à coder un son, qu'elle a un nom et un son distinct	Consolider le lien graphème/phonème : finir la découverte de l'alphabet et le reprendre dans l'ordre	. Consolider le lien graphème/phonème : finir la découverte de l'alphabet et le reprendre dans le désordre	Introduire les phonèmes vocaliques, faire comprendre qu'on peut former de nouveaux sons en combinant des lettres. Consolider le lien graphème/phonème en le mobilisant dans des contextes	Consolider le lien graphème/phonème en le mobilisant dans des contextes variés

				variés	

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
S'EVEILLER A LA DIVERSITE LINGUISTIQUE					
Ecouter, identifier, discriminer et reproduire des sons Ecouter des chants, des comptines, des histoires connues dans des versions en français et en langue étrangère	Manifester de l'intérêt pour d'autres langues que la sienne .	Manifester de l'intérêt pour d'autres langues que la sienne S'exercer, répéter des sons et des mots, voir des phrases simples dans une autre langue.	Verbaliser et mémoriser des comptines courtes dans diverses langues Apprendre un même vocabulaire dans diverses langues : les couleurs	Verbaliser et mémoriser des comptines courtes dans diverses langues Apprendre un même vocabulaire dans diverses langues : les parties du corps	Verbaliser et mémoriser des comptines courtes dans diverses langues Apprendre un même vocabulaire dans diverses langues : le temps
ECOUTER ET COMPRENDRE DIFFERENTES FORMES D'ECRITS					
Découvrir les supports de l'écrit Repérer les outils fonctionnels utilisés en classe (étiquette, emploi du temps, photos …) Reconnaître quelques écrits utilisés et produits en classe (comptines, recette …)	Manipuler un album en tenant le livre à l'endroit et en tournant les pages dans le bon sens Se rendre au coin bibliothèque volontairement, Distinguer imagier/album.	Associer un écrit connu à son utilisation Distinguer le livre d'autres supports écrits dans la classe (affiche, cahiers…). . Découvrir la recette	Observer des écrits et des situations d'écriture commentées par l'adulte (couverture de livre, liste, affiche…) Découvrir les documentaires, savoir les reconnaître Savoir discriminer les divers supports écrits présents dans la classe et connaître leur fonction	• Observer des écrits et des situations d'écriture commentées par l'adulte (couverture de livre, liste, affiche…) Savoir discriminer les divers supports écrits présents dans la classe et connaître leur fonction	• Observer des écrits et des situations d'écriture commentées par l'adulte (couverture de livre, liste, affiche…) Savoir discriminer les divers supports écrits présents dans la classe et connaître leur fonction

Comprendre des textes lus Reconnaitre un personnage, le nommer et le situer dans les illustrations Comprendre des histoires où l'enchainement des actions peut être rattaché à des expériences connées de la vie quotidienne	Mobiliser son attention pour écouter un texte lu par l'enseignante. Comprendre des textes adaptés à son âge	Ecouter et comprendre une histoire lue par l'enseignante. Rester attentifs tout au long de l'histoire, Répondre à des questions simples sur la lecture : pouvoir dire les principaux personnages de l'histoire et les lieux	Remettre les images de l'histoire dans l'ordre Identifier les livres dans lesquels se retrouve les mêmes personnages Comprendre et verbaliser le ressenti des divers personnages à l'aide ou non de marottes.	Pouvoir reconnaitre une histoire connue à partir d'une image extraite. Découvrir qu'une même histoire peut être illustrée et racontée de diverses façons Remettre les images de l'histoire dans l'ordre Raconter une partie de l'histoire avec l'aide d'un support imagé	Découvrir la notion de parodie ou de conte détourné. Remettre les images de l'histoire dans l'ordre Utiliser des marottes pour raconter ce que les personnages font dans les albums lus. Raconter une partie de l'histoire avec l'aide d'un support imagé

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Apprendre le geste d'écriture Participer aux activités de motricité générale, de motricité fine et aux exercices de graphismes Guider son geste par le regard lorsqu'on trace ou écrit Prendre des repères spatiaux sur le support utilisé pour tracer	Exécuter des tracés spontanés puis sollicités. Muscler les doigts et le poignet par les jeux Laisser des traces avec ses mains, ses doigts, des objets. Produire des traces dans un espace ou une direction donnée. Gestion de l'espace graphique : horizontalité de la ligne Manipuler de la pâte à modeler	Contrôler et guider ses gestes par le regard Découvrir et tracer des lignes continues. Découvrir et tracer des lignes verticales et horizontales. Gribouiller Investir l'espace de la feuille	Tenir son outil scripteur correctement. Tracer des formes de bases : le quadrillage, les traits obliques. Réaliser des tracés en freinant son geste. Gestion de l'espace graphique : les espacements réguliers	Tenir son outil scripteur correctement. Tracer des formes de bases : cercles, points, boucles Réaliser des tracés en freinant son geste. Gestion de l'espace graphique : prendre des repères dans l'espace de la feuille	Tenir son outil scripteur correctement. Tracer des formes de bases : combiner des formes pour créer un nouveau graphisme (échelles, croix, soleil…). Utiliser de façon coordonnée les 4 articulations qui servent à tenir et guider l'outil scripteur. Commencer à découvrir et comprendre le principe de latéralité.
Produire des premiers écrits					

Passer de l'oral à l'écrit Percevoir que l'écrit encode l'oral Utiliser un support écrit connu	Observer l'adulte écrire Comprendre la fonction de l'écrit : garder trace de ce que l'on dit Demander à l'adulte d'écrire, de légender un dessin pour comprendre que le dessin se distingue de l'écriture Utiliser un support écrit connu ou co-construit pour apprendre à pointer les mots au fur et à mesure et faire le lien oral/écrit	Observer l'adulte écrire Demander à l'adulte d'écrire, de légender un dessin pour comprendre que le dessin se distingue de l'écriture Découvrir que l'on écrit pas comme on parle. Utiliser un support écrit connu ou co-construit pour apprendre à pointer les mots au fur et à mesure et faire le lien oral/écrit	Observer l'adulte écrire Demander à l'adulte d'écrire, de légender un dessin pour comprendre que le dessin se distingue de l'écriture Utiliser un support écrit connu ou co-construit pour apprendre à pointer les mots au fur et à mesure et faire le lien oral/écrit	Observer l'adulte écrire Demander à l'adulte d'écrire, de légender un dessin pour comprendre que le dessin se distingue de l'écriture Utiliser un support écrit connu ou co-construit pour apprendre à pointer les mots au fur et à mesure et faire le lien oral/écrit	Observer l'adulte écrire Demander à l'adulte d'écrire, de légender un dessin pour comprendre que le dessin se distingue de l'écriture Utiliser un support écrit connu ou co-construit pour apprendre à pointer les mots au fur et à mesure et faire le lien oral/écrit
Produire des écrits Mimer la posture et les gestes d'écriture de l'adulte lors de la production de traces qui s'apparentent à de l'écriture - Tracer volontairement des signes abstraits dont on comprend qu'il ne s'agit pas de dessins, mais de lettres	• Tracer des signes sur une feuille en indiquant qu'on écrit	• Tracer des signes sur une feuille en indiquant qu'on écrit	• Tracer des signes sur une feuille en indiquant qu'on écrit	• Essayer de tracer son initiale en majuscule.	• Essayer de tracer son initiale et quelques lettres de son prénom en majuscule.